

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 1 de 20

PROYECTO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN 2025

“Descubriendo mi mundo”

RESPONSABLE:

Teresa de Jesús Peláez Vega

Karina Moreno Cano

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN
2025**

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 2 de 20

PROYECTO

1. IDENTIFICACIÓN

TIPO DE PROYECTO:	PEDAGÓGICO	VIGENCIA:	2025
ÁREAS RELACIONADAS:	DIMENSIONES DEL DESARROLLO		
RESPONSABLE:	Teresa de Jesús Peláez Vega Y Karina Moreno Cano		

2. SITUACIÓN PROBLEMATIZADORA

¿Cómo puedo aprender a leer, comprender mi mundo y expresar mis sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación?

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se desarrolla en la Institución Educativa Juan XXIII, ubicada en la comuna 13 de Medellín, con los estudiantes de grado transición 1 y 2, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años.

Su relevancia radica en la promoción y estimulación de todas las dimensiones del desarrollo y las inteligencias múltiples mediante los lenguajes expresivos. Es fundamental propiciar aprendizajes vivenciales y significativos para las niñas y los niños.

Mientras los adultos han desarrollado un pensamiento superior capaz de comprender y adaptarse al contexto, los niños están en proceso de adquisición de conocimientos y requieren alternativas que los ayuden a conocerse y comprender su entorno.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 3 de 20

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) destaca en su documento "Lecturas y lenguajes expresivos en el Desarrollo Infantil Temprano" que la comunicación permite intercambiar ideas, sentimientos y necesidades a través de diversas formas, como la postura corporal, expresiones faciales, contacto visual, el juego, la música, la pintura, la danza y el lenguaje hablado y escrito.

Este proyecto busca fomentar la participación en actividades lúdicas y didácticas relacionadas con la lectura y la escritura, con el fin de desarrollar competencias comunicativas y fortalecer la comprensión del entorno.

4. OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar un plan de actividades que permita a los niños y niñas de transición fortalecer sus competencias comunicativas, lectoescritoras y de expresión oral, integrando dimensiones artísticas y psicosociales a través de la lúdica, la participación y la creatividad, promoviendo el manejo de emociones y la interpretación de su entorno.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar actividades de lectoescritura que propicien la comprensión del entorno y el reconocimiento del código lingüístico.
- Brindar herramientas para la gestión de emociones mediante actividades lúdicas y el lenguaje verbal.
- Fortalecer la motricidad fina y gruesa para el desarrollo de la escritura y la expresión gráfica.

6. MARCO TEÓRICO LEGAL.

El presente proyecto pedagógico se fundamenta en diversas teorías del desarrollo infantil, la educación inicial y la comunicación, que respaldan la importancia de la expresión oral y escrita en la formación integral de los niños y niñas en edad preescolar.

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Piaget plantea que los niños pasan por diferentes etapas del desarrollo cognitivo y que, en la etapa preoperacional (2 a 7 años), el pensamiento es simbólico y se fortalece a través del juego, el lenguaje y la interacción con su entorno. Por ello, este proyecto enfatiza en

actividades que favorecen la representación simbólica mediante la lectura, la escritura y otras formas de expresión.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Vygotsky destaca la importancia del lenguaje y la interacción social en el desarrollo cognitivo. Su concepto de la "Zona de Desarrollo Próximo" indica que los niños pueden alcanzar niveles superiores de aprendizaje cuando cuentan con el apoyo de adultos o compañeros más experimentados. En este sentido, el proyecto incorpora estrategias de enseñanza mediada y el aprendizaje colaborativo.

Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Gardner propone que existen diversas inteligencias (lingüística, espacial, musical, interpersonal), todas igualmente valiosas. Este proyecto promueve experiencias de aprendizaje diversificadas que permiten a las niñas y los niños desarrollar diferentes habilidades comunicativas y cognitivas según sus potenciales individuales.

Enfoque de Lenguajes Expresivos

Según el MEN, la comunicación en la primera infancia debe abordarse desde una perspectiva amplia, que incluya no solo el lenguaje oral y escrito, sino también otras formas de expresión como la música, la danza y las artes plásticas. Este enfoque es clave en la metodología del proyecto, ya que permite una exploración más rica y significativa del mundo por parte de los niños.

Lúdica y Aprendizaje Significativo

El juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje significativo. Permite que los niños y las niñas asocien nuevos conocimientos con experiencias previas de manera divertida y relevante. Según María Montessori, el aprendizaje a través del juego y la manipulación de objetos concretos es fundamental en la primera infancia.

Referencias Legales y Normativas:

- **Ley General de Educación de Colombia:** Establece los principios y fines de la educación en el país, destacando la importancia de una educación inclusiva y de calidad para todos los niños y niñas.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 5 de 20

- **Lineamientos Curriculares para Preescolar del Ministerio de Educación Nacional:** Proporcionan guías y orientaciones específicas para la educación inicial, enfatizando la importancia del desarrollo integral y el aprendizaje a través del juego.

7. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo del presente proyecto se caracterizará por ser un aprendizaje basado en la integración, la interacción, mediado por los componentes afectivo, artístico, expresivo y emocional.

Lúdica recreativa: Desarrollo de competencias mediante el juego.

Expresión artística: Manifestación de emociones a través del arte, los niños y niñas expresan sus sentimientos y emociones relacionados con las situaciones vividas en su entorno social mediante las actividades artísticas realizadas.

Participación: intervención y aporte en el desarrollo de las diferentes actividades tanto de manera individual como grupal.

Integridad: Desarrollo multidimensional de los niños y niñas.

Lo anterior a través de los siguientes ambientes de aprendizaje:

ABC (Actividad básica cotidiana): Son actividades rutinarias en la medida que posibilitan hábitos y generan apropiación tiempo-espacial (saludo, oración, asistencia, despedida)

JL (Juego libre): Es una actividad programada por el docente que genera recreación, creatividad, lúdica y expresión artística.

AP (Actividad de proyecto): En ella se deben realizar actividades de tipo cognitivo que integran el desarrollo de las competencias.}

AG (Actividad grupal): Es la actividad en la cual los estudiantes se integran en grupos para realizar una tarea con el objetivo de aprender competencias sociales, de trabajo en grupo y respeto por el otro

8. RECURSOS

- **Didácticos:** Mesas, sillas, tableros, papel, cuadernos, fichas, material lúdico-pedagógico.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 6 de 20

- **Tecnológicos:** celular, computador, televisor, video beam, bafle.
- **Humanos:** Docentes, niños y familias.

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Responsables: Karina Moreno Cano Teresa Peláez Vega		(ENERO-FEBRERO)				Semanas MARZO				Semanas ABRIL				Semanas (Mayo)				Semanas (JUNIO)			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
N°	Actividades																				
1	Actividades de iniciación escolar. Reunión de padres de familia para dar a conocer la metodología de trabajo que se realiza en el grado transición. Recomendaciones necesarias, la responsabilidad y el acompañamiento de todos en el		x	x	x																
	proceso de aprendizaje de nuestros pequeños Elección de representante de los padres de familia. Adaptación al ambiente escolar. Diagnóstico del grupo. Elección de representante del grupo. Reconocimiento de los saberes previos de cada estudiante por medio de actividades, diferentes estrategias y metodologías de trabajo Motricidad fina Motricidad gruesa Valor: La disciplina.																				
2	Valor: El liderazgo. Que busquemos en los amigos al elegirlos. Características físicas, de la personalidad y que esperamos de ellos.				x																
	Celebración del día de la mujer.				x																

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 7 de 20

3	Escritura de mensajes. Elaboración de flores. Elección del gobierno escolar. Elaboración de figuras humanas con diferentes materiales para nombrar sus partes						x	x													
4	Valor la responsabilidad. Consigo mismo y con el planeta Elaboración de máscaras para expresar sentimientos y emociones; dramatizados para invitar a crear conciencia y cuidado por el ambiente, poesía, retahílas y cantos a la tierra.								x			x		x							
5	Celebración del día de la madre. Elaboración de recetas culinarias con la ayuda de las familias y decoración para dicho evento. Elaboración de máscaras para expresar sentimientos y emociones. Elaboración rubricas para mirar cómo va el proyecto													x				x		x	
		Semanas (JULIO)				Semanas (AGOSTO)				Semanas (SEPTIEMBRE)				Semanas (OCTUBRE)				Semanas (NOVIEMBRE)			
N°	Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6	Concurso de Poesía (Mis pequeños poetas) Referentes al amor por la vida y rescate de la paz.			x	x																
7	Valor rescate de la cultura. Costumbres paisas. Elaboración de silletas para desfilas por el barrio con mensajes de invitación hacia la convivencia y la paz en el barrio y en el hogar.					x	x	x	x												
8	Que renazca la escritura: Cartas, tarjetas, carteles, ordenes escritas, lista de mercado oraciones, recetas, trabalenguas, cuentos poesías									x	x	x	x								
9	Preparación de baile colombiano. Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable													x	x	x	x				

10. SEGUIMIENTO.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 8 de 20

El seguimiento de las diferentes actividades permite verificar la participación de los distintos grupos en los espacios institucionales y en las diversas rutinas diarias en el salón de clase. Para ello, se inicia con un diagnóstico del grupo con el fin de identificar necesidades y características individuales y grupales. Al finalizar el período, se realiza una reevaluación de las temáticas y estrategias empleadas en el aula para velar por los avances.

Diagnóstico del grupo transición 1 I.E JUAN XXIII. Karina Moreno Cano

El grupo de transición 1 está conformado por 35 estudiantes, 18 niños y 17 niñas, orientado por la docente Karina Moreno Cano. Son niños que se adaptan fácilmente a este nuevo ciclo escolar y realizan prácticas de higiene de manera independiente. Durante las actividades y juegos, constantemente se interesan por sus compañeros, lo que facilita el trabajo en equipo y la construcción de aprendizajes significativos de manera colectiva. En el aula de clase se cuenta con 4 diagnósticos: una estudiante autista, quien recibe terapias en el comité los días viernes; un niño con diagnóstico de autismo, que aún no ha iniciado ningún tratamiento ni acompañamiento profesional; una niña con trastorno específico de la pronunciación, para quien se han ordenado terapias pero aún no han iniciado; y finalmente, una niña con perturbación en la atención, quien cuenta con acompañamiento fonoaudiológico, psicológico y de rehabilitación. A pesar de sus diagnósticos, se han adaptado con facilidad a este nuevo espacio y a sus compañeros de clase. Es importante mencionar que se vincula a las familias con conversaciones previas para conocer a cada uno de ellos y brindar un acompañamiento pertinente que permita el desarrollo de aprendizajes, habilidades y capacidades de cada uno de estos niños.



Cabe resaltar que el grupo en general requiere fortalecer su esquema corporal para posteriormente plasmarlo de manera gráfica, teniendo en cuenta que en las actividades previas se evidencian dibujos con pocos detalles, garabatos y no semejantes a la realidad. Por otra parte, demuestran interés por las letras, lo cual se evidencia en sus graffas. Algunos ya inician en la escritura de su nombre, por lo que será de vital importancia iniciar un acercamiento a su nombre propio.

Diagnóstico del grupo transición 2 I.E JUAN XXIII. Teresa Pelaez Vega

El grupo de transición 2, en la jornada de la tarde, está conformado por 34 estudiantes, () niños y () niñas, orientado por la docente Teresa Peláez Vega. El proceso de adaptación al ambiente escolar es tranquilo, con excelente presentación personal, puntualidad y motivación para iniciar la primera etapa escolar por parte de las familias y los niños. Sin embargo, se evidencia en 4 niñas y 1 niño dificultades para adaptarse al ambiente escolar, ya que presentan dependencia a su mamá. A estos estudiantes se les ha brindado acompañamiento con diferentes profesionales para regular sus emociones y proporcionarles seguridad en el entorno escolar. La mayoría de los estudiantes viven en



lugares cercanos a la institución y sus padres trabajan para el sostenimiento del hogar. Se observa un grupo con facilidad para interiorizar las normas y con muchos deseos de aprender. Lo que más les agrada es poder compartir con sus compañeros y disfrutar del espacio tan limpio, hermoso y agradable que es el colegio. En el aula de clase se encuentra un diagnóstico: un niño autista

(nivel 2) que recibe diversas terapias (fonoaudiología, cognitivo-conductual y ocupacional) los días lunes en el Centro Antioqueño de Neurología Pediátrica (CENPI). Además, cuenta con el apoyo de la maestra de apoyo (UAI) en el aula de clase, quien acompaña a la educadora para ayudarle en el avance del proceso de aprendizaje del niño. También se presentan los casos de 2 niños que deben ser remitidos a terapia del lenguaje, previa conversación con las familias. Después de observar los saberes previos de los niños y niñas en el grupo, es necesario reforzar los ejercicios de motricidad fina para afianzar el

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 10 de 20

proceso del garabateo, el esquema corporal y los ejercicios iniciales de preescritura, para de esta manera iniciar la escritura del nombre.

11. CONTENIDOS

Los indicadores, DBA y ejes temáticos que se articularán dentro de este proyecto según la dimensión del desarrollo del niño son los siguientes:

DIMENSIÓN AFECTIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Como puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación?	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (dba 1) Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.(Dba 2)	-Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. -Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.	Manejo de las emociones. La cooperación y los roles. Reconocimiento de las personas que lo rodean.

DIMENSIÓN CORPORAL:

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 11 de 20

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones (DbA 4). Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. (DBA 12)	Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.	Esquema corporal. Motricidad fina y gruesa. Los sentidos. Orientación espacial y temporal. Direccionalidad y lateralidad. Expresión corporal.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar mis sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación?	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DbA 8) Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. (DBA 9) Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.(DBA 14)	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).	Comprensión de textos orales. Lectura y escritura no convencional. La escucha. Saludos en inglés. La naturaleza y los animales. La familia. El aula de clase y la casa. Medios de comunicación. El diálogo. El goce literario. El nombre con apellidos.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 12 de 20

DIMENSIÓN COGNITIVA:

D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. (DBA 12) Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. (DBA 16) Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay? ¿en dónde hay más? ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad? ¿cuántos le sobran? entre otras. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. Escribe su nombre propio con las letras que conoce. Crea series de acuerdo a un atributo Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.	Ordenación y clasificación. Comparación y relación con los objetos. Percepción, atención memoria y concentración Figuras geométricas. Conjuntos

DIMENSIÓN ESTÉTICA:

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 13 de 20

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Como puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar sentimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. (DBA 12). ✓ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. (DBA 16)	Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. Reconozco diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la comprensión del entorno.	Expresión artística. Sensibilidad Expresión dramática. Valoración cultural de la comunidad. Expresión musical.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación?	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (dba 1) Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. (Dba 2)	Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. Habla siempre con la verdad y manifiesta sus puntos de vista de forma respetuosa. Asume con responsabilidad las faltas que comete y acepta sugerencias. Muestra iniciativa en la realización de actividades.	Los valores. Respeto, amor y tolerancia. Integración grupal Toma de decisiones. Reconocimiento de la diferencia.

DIMENSIÓN ÉTICA:

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 14 de 20

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo aprender a leer y comprender mi mundo y expresar sentimientos y conocimiento por medio del código lingüístico apoyado en otros sistemas de comunicación?	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (dba 1) Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.(DbA 2)	Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	El auto concepto. La norma. Sentido de pertenencia a una comunidad. Derechos y deberes. La democracia.

Por lo anterior y teniendo en cuenta la observación inicial en ambos grupos de transición, se realiza la rutina diaria, la cual favorece no solo a los niños y niñas de diagnóstico, sino también a los grupos en general. En esta rutina se implementan diferentes momentos como el llamado a lista, la bienvenida, la oración, el momento de calma, la actividad, el descanso, otra actividad y la despedida. Se resalta que los niños y niñas reconocen esta rutina y constantemente motivan a las docentes a seguir el orden, demostrando sentido de pertenencia y motivación para participar en cada momento del día.

Las actividades programadas para la etapa de adaptación y el primer periodo se basan en su propio reconocimiento, el fortalecimiento de sus habilidades motoras fina , gruesas y prelecto-escriturales:

- Reconocimiento de los compañeros y profesora por medio de la canción, manzanita de Perú como te llamas tú... donde las niñas y los niños dan a conocer su nombre y algo que les guste.
- Recorrido por algunos espacios de la institución enseñándoles a los niños y niñas las normas requeridas en cada lugar (tienda, patios, corredores, rejas, ascensores, escaleras, ludoteca)
- Se realiza sensibilización sobre el uso del parque y las normas que se deben tener en

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 15 de 20

cuenta para el disfrute de este.

- Hábitos de higiene, reconocimiento de las instalaciones sanitarias, el buen uso del papel, el respeto los recursos naturales como el agua y por sus compañeros. Enseñarle a las niñas y los niños prácticas de autocuidado, procurando siempre su independencia.
- Se realizan sensibilización previa sobre el orden y la importancia de poner las cosas en su lugar luego de los juegos y de las actividades de proyecto.
- Acuerdos de las normas establecidas en el aula de clase: No correr, no gritar, no empujar, no morder, no arañar y querer a los amigos y al finalizar una ficha alusiva.
- Trabajo dirigido sobre las emociones, (video) como me siento hoy, validando sus emociones y acompañando con respeto y amor su proceso de adaptación.
- Pausas activas de ejercicios dirigidos siento mi cuerpo, se realiza una sensibilización sobre las partes del cuerpo, con el fin de analizar si las niñas y los niños reconocen las diferencias entre hombres y mujeres.
- Realización del cuerpo humano, dibujo para reconocer la etapa gráfica de las niñas y los niños
- Realización de ficha Soy un (a), allí tienen la posibilidad de pintar el dibujo de su cuerpo según el género, escribir su nombre y colorear las velas según su edad.
- Trabajo individual con plastilina, explicación de cómo se debe trabajar el modelado con plastilina y luego cuando esté preparada realizar sus creaciones.
- Se realiza la actividad, Así soy yo. Cada niño y niña se mira en el espejo y luego se dibuja en un cuadro de cartulina.
- Por medio de canciones y ejercicios vamos practicando la lateralidad, izquierda – Derecha.
- Integrando las dimensiones trabajamos actividades de coloreado, arrugado, punzado, pegado en diferentes fichas donde podemos aprender los colores primarios en español e inglés.
- Lectura de imágenes: Por medio de diferentes etiquetas pegadas en el tablero, los niños y las niñas van reconociendo las letras y aprendiendo palabras nuevas.
- Ejercicios prácticos con los cuantificadores como: Adelante – Atrás, Fuera -Dentro, Mucho- Poco, Encima – Debajo, Cerca -Lejos, Arriba -Abajo, Grande- Chico, Largo -Corto, Grande -Mediano -Pequeño. Complementando con la ficha correspondiente.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 16 de 20

- Fichas de las figuras geométricas principales, triangulo, circulo, cuadrado, rectángulo, empleando diferentes técnicas y materiales con el fin de afianzar en la motricidad fina.
- Se articula semanalmente la bibliotecaria con actividades lectoras las cuales propician en los niños y las niñas interés por conocer, indagar y comprender textos, allí se realiza una creación según el tema abordado.
- Se propician de manera semanal espacios de esparcimiento y fortalecimiento motor grueso con la intervención de la docente del Inder y el uso de las instalaciones de la ludoteca, lo anterior con el fin de adquirir hábitos saludables y su desarrollo motor.
- Se inicia el proceso del reconocimiento del primero y segundo nombre, con el fin de afianzar su identidad y fortalecer la lecto-escritura en cada uno de ellos.
- Se invita a los niños y las niñas a participar activamente de la jornada de democracia donde eligen al representante de grupo para esto se cumple el cronograma semanal propuesto desde el proyecto de democracia Institucional.
- Con el fin de facilitar en los niños y las niñas la destreza motora, la pinza y el agarre adecuado del lápiz se realizan fichas en las cuales deben unir diferentes líneas para lograr creaciones concretas, a su vez se fortalece el coloreado uniforme teniendo en cuenta los límites del espacio.
- Se inicia con el reconocimiento de los números realizando conteos diarios y fichas donde deben contar, encontrar el número, completar las planas y realizar asociaciones de número, color, dibujo y pronunciación en inglés.
- Identificación de las vocales y asociación con imágenes cotidianas iniciando con la lectura del entorno, allí pueden seguir los trazos y fortalecer la escritura adecuada de cada una de ellas.
- Se articula el proyecto "Preguntín" realizando actividades semanales con el objetivo de desarrollar el espíritu investigativo de las niñas y los niños, utilizando como medio la siembra y los procesos naturales que se llevan a cabo allí.

Las actividades programadas en el segundo periodo fortalecen las habilidades, comunicativas, el seguimiento de instrucciones, lógico-matemáticas, y prelecto- escriturales.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 17 de 20

- Se realizan temas de preescritura, teniendo en cuenta vocales, letras y números esto a partir de diferentes juegos, fichas, videos, y el uso del cuaderno de regleta y doble línea.
- Así mismo se articula el inglés con comandos básicos, números, vocales, colores, animales, entre otros.
- A través de imágenes se refuerzan conceptos como: derecha-izquierda, dentro-afuera, semejanzas- diferencias, horizontal-vertical, cerca- lejos, abierto -cerrado, encima- debajo, alto- bajo, tamaños
- laberintos con el fin de favorecer la resolución de problemas
- Conjuntos, asociación de cantidades, equivalencias, cardinalidad
- Seriaciones y correspondencia
- Relaciones de orden a través de imágenes y pequeños cuentos
- Diferenciación de formas y tamaño
- Percepción visual.
- Realizar los dibujos correspondientes de acuerdo a la vocal.
- Reconocimiento de las vocales por medio de videos y canciones
- Transcripción de palabras con las vocales.
- Realizar los dibujos correspondientes de acuerdo a la vocal.
- Reconocimiento de las vocales por medio de videos y canciones
- Diferentes ejercicios de prelectura como: Completar las vocales en diferentes palabras.
- Amarrado de los cordones de los zapatos en forma correcta. Práctica constante
- Fortalecimiento proyecto preguntin

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 18 de 20

Actividades en forma integral para el afianzamiento de la prelectura y prematemática

- Transcripción permanente en los diferentes cuadernos demuestra del tablero, para lograr un manejo correcto del espacio y del renglón.
- Ficha de paisajes para colorear e inventar cuentos cortos con su nombre.
- Lectura de cuentos y los niños van dibujando lo que van escuchando.
- Escritura en el cuaderno de diversas flores con su dibujo correspondiente
- Seguir instrucciones correctas para colorear las vocales en las fichas de acuerdo al color.
- Practica del nombre completo en los cuadernos y en cada trabajo a realizar.
- Manejo de la tijera el recortado y el pegado en forma correcta de diferentes figuras
- Ejercicios prácticos de preescritura en el cuaderno de regletas para lograr el manejo del espacio y la correcta formación de las letras
- Escritura e identificación de las letras M ...S P. Ejercicios prácticos, escritura de palabras y dibujos
- Transcripción de cuentos cortos de palabras, etiquetas.
- Fortalecimiento proyecto preguntin, muestra de experiencias significativas sobre el proyecto.
- Ejercicios de los números en la escala del 1 al 10 ejemplo: Señala el número correcto de acuerdo a los objetos dados.
- Iniciación de concepto de suma en la escala del 1 al 10 por medio de dibujos, objetos reales y los signos más e igual.

PROYECTOS INSTITUCIONALES 2025

Página 19 de 20

- Realizar ejercicios prácticos para afianzar la suma.
- Iniciación del concepto de resta en la escala del 1 al 10, por medio de dibujos y objetos reales y los signos menos e igual
- Nociones sobre el ábaco, y la practica necesaria.
- Elaboración de trabajos manuales con diferentes materiales ejemplo: esgrafiado dibujo creativo de los niños
- Realizar diversas flores con el capacho del chócolo
- Coloreado de diversas fichas de flores y de la antioqueñidad.
- Preparación y muestra folclórica en el día de la antioqueñidad Colombia tierra querida
- Realizar tarjetas de amor y amistad
- Elaboración de collares de corazones y pitillos
- Celebración de amigos para siempre el compartir grupal
- Preparación de canción navideña.
- Elaboración de muñeco de nieve
- Realización de receta navideña
- Realización de diversas fichas navideñas
- Fotografías grado transición
- Organización y preparación para la despedida del grado

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). Guías No. 37. Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). Programa Todos a Aprender: para la transformación de la calidad educativa. Guía uno: sustentos del Programa. Bogotá: MEN.
- Expedición currículo (2024), “El plan de estudios de la educación preescolar (Secretaria de educación Medellín)
- Ministerio de educación Nacional (Men), guía 35 atención a primera infancia.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] “Aprendamos todos a leer” (Preescolar)